Premio Internazionale
“Il Teatro Nudo” di Teresa Pomodoro
XV EDIZIONE, 2023-2024

Sotto l’Alto Patronato del

Presidente della Repubblica

con l’adesione del

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

L’Associazione NO’HMA e il Comune di Milano presentano la XV edizione del **Premio Internazionale “Il Teatro Nudo” di Teresa Pomodoro**.

Il Premio è intitolato alla memoria di Teresa Pomodoro, ispiratrice e anima di un teatro aperto alla contaminazione fra le diverse discipline artistiche, che collochi la funzione etica, catartica e mimetica al centro della propria espressione artistica. Il Teatro Nudo è, nella concezione della fondatrice di No’hma, un teatro che si cala nei significati, nell’esplorazione dell’uomo e della società; nella sua essenzialità, esso si propone di restituire al teatro il proprio valore esperienziale, di crescita e condivisione aperta a ogni tipo di pubblico, senza distinzione di età, classe sociale, sesso e appartenenza geografica.

In linea con questi ideali di democraticità e universalità della cultura, il Premio Internazionale vuole rendere realtà l'ambizione di un teatro che, spaziando attraverso il panorama teatrale mondiale, si faccia scoperta oltre ogni confine e riservi spazio a tematiche normalmente escluse dalla scena dando voce all'emarginazione, alle periferie, alla diversità. L'assunzione del Metateatro di Teresa Pomodoro a modello pone il Premio in dialogo con la vita reale, con il fine di abbattere pregiudizi e barriere culturali.

Per NO'HMA l'istituzione del Premio si aggiunge alla già poliedrica attività svolta sin dalla sua fondazione, diventandone il "cuore". Grazie ad esso, lo Spazio diretto da Livia Pomodoro si fa centro di una rete di scambio culturale vasta come il mondo, mettendo il proprio palco a disposizione di realtà culturali consolidate o al contrario emergenti, permettendo spesso a queste ultime di trovare nel Premio un trampolino di lancio alla propria attività culturale. Attraverso la trasmissione in streaming, gli spettacoli raggiugono una platea internazionale: NO'HMA diventa così teatro del futuro e si proietta in una realtà senza barriere, dove la cultura estrinseca al suo massimo il proprio valore connettivo e di educazione alla diversità e alla tolleranza, anche e soprattutto in tempi di divisione e di bruttura come quelli attuali.

1. I edizione del Premio Internazionale – Stagione 2009/2010

La I edizione nel 2009 ha raccolto nell'arco di breve tempo più di 60 adesioni, nazionali e internazionali, esaminate dalla Commissione composta da Magda Poli, Antonio Calbi e Livia Pomodoro. La Rassegna ha ospitato compagnie provenienti dall'Italia.

La Giuria Internazionale del Premio, composta da Eugenio Barba, Lev Dodin, Jonathan Mills, Luca Ronconi e presieduta da Livia Pomodoro, ha decretato

NO'HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154

vincitore lo spettacolo “Ubu Buur”, del Teatro delle Albe, assegnando al regista Marco Martinelli una scultura dell’artista Kengiro Azuma.
Allo spettacolo “Un paese di stelle e sorrisi” della Compagnia Mosika, e a “Fratello Clandestino”, regia di Mimmo Sorrentino, sono andate invece le segnalazioni speciali della Giuria.

2. II edizione del Premio Internazionale – Stagione 2010/2011

La II edizione nel 2010, che ha registrato grande interesse e partecipazione, ha raccolto nuovamente numerose proposte e ospitato compagnie provenienti da Italia e Perù.
La Giuria Internazionale del Premio, composta da Eugenio Barba, Lev Dodin, Jonathan Mills, Lluis Pasqual, Peter Stein, Luca Ronconi e presieduta da Livia Pomodoro ha decretato vincitore lo spettacolo “BRAT. Cantieri per un’opera rom”, della compagnia Cantieri Teatrali Koreja, assegnando al regista Salvatore Tramacere una scultura dell’artista Kengiro Azuma.
Allo spettacolo “Hecho en el Perù”, del Grupo Cultural Yuyachkani, a “Tagheire”, regia di Salvino Raco e a “Io sono”, regia di Ola Cavagna, sono andate invece le segnalazioni speciali della Giuria.

3. III edizione del Premio Internazionale – Stagione 2011/2012

L’edizione 2011 ha confermato e accresciuto il successo delle passate edizioni. La Rassegna ha ospitato compagnie provenienti da Italia, Senegal, Mali, Guinea e Burkina Faso.
La Giuria Internazionale, presieduta da Livia Pomodoro, composta da Eugenio Barba, Lev Dodin, Jonathan Mills, Lluis Pasqual, Luca Ronconi, cui si è aggiunto per questa edizione il prestigioso contributo di Frédéric Flamand, ha

NO’HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154

decretato la vittoria di “Nessuno può coprire l’ombra”, assegnando al regista Mandiaye N’Diaye una scultura del maestro Kengiro Azuma.

Lo spettacolo “Studio sulle Serve, il crepuscolo della coscienza”, con la regia di Francesco Mazza, ha ricevuto il secondo premio, mentre terzo classificato è stato “S.A.T. Sole, Acqua, Terra”, con la coreografia di Mama Diop.

Menzioni speciali a “Le lacrime del cielo di Agosto”, regia di Ados Ndombasi, e a “The syringa tree”, regia di Larry Moss e Rita Maffei.

4. IV edizione del Premio Internazionale – Stagione 2012/2013

La IV edizione nel 2012 ha inaugurato, come da tradizione, la nuova stagione dello Spazio Teatro NO’HMA, con la rappresentazione dei tre lavori scelti dalla Giuria, composta come nella precedente edizione. La Rassegna ha ospitato compagnie provenienti da Italia, Cile e Brasile.

Il primo premio, una scultura del maestro Kengiro Azuma, è stato assegnato a “Caminos Invisibles ... La partida”, della compagnia brasiliana Nova de Teatro, regia di Carina Casuscelli. Lo spettacolo “El olivo”, del Teatro Nino Proletario di Santiago del Cile, regia di Luis Guenel, ha ricevuto il secondo premio, mentre terzo classificato è stato “W l’Italia.it...Noi non sapevamo”, di e con Egidia Bruno.

Menzioni speciali a “Italianesi” di Saverio la Ruina, a “La patria nuova” del Gruppo Teatro Comunitario di Pontelagoscuro e a “Samira alla prova”, progetto realizzato da Isadac di Rabat (Marocco) con Asociacìon Josè Estruch RESAD (Madrid, Spagna) e Piccolo Teatro di Milano (Italia).

5. V edizione del Premio Internazionale – Stagione 2013/2014

Nel 2013 la Giuria (la stessa della passata stagione) del Premio Internazionale, che ha ospitato compagnie provenienti da Italia, Argentina,

NO’HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154

Palestina e Senegal, ha così attribuito i riconoscimenti: 1° premio, una scultura del maestro Kengiro Azuma, a "3 in 1", dello Yes Theatre (Palestina); 2° premio a "Lamerica" di e con Giampaolo Samà, Buenos Vientos Producciones (Italia/Argentina); 3° premio a "Due passi sono" di e con Giuseppe Carullo e Cristiana Minasi (Italia).

Menzioni speciali a "Lo splendore dei supplizi", Fibre Parallele (Italia), "Maiden in Costa Rica", Divano Occidentale Orientale (Italia/Costa Rica), "In between", Asli Bostanci (Turchia), "Chi non lavora, non" Linguaggicreativi (Italia).

6. VI edizione del Premio Internazionale – Stagione 2014/2015

In occasione di MILANO EXPO 2015, la VI edizione del Premio ha mutato in parte la propria formula: non più solamente una selezione delle migliori proposte pervenute e presentate al pubblico, ma una vera e propria stagione che ha attraversato, da ottobre 2014 a ottobre 2015, la programmazione dello Spazio Teatro NO'HMA. Sul palcoscenico del NO'HMA sono andati in scena diciotto lavori, provenienti da Italia e Cina, Senegal, Portogallo, Slovenia, Serbia, Svizzera, Israele, Regno Unito e Belgio, Germania e Grecia, scelti da un Comitato composto da Antonio Calbi (direttore del Teatro di Roma), Magda Poli (critico teatrale del Corriere della Sera) e dalla Presidente Livia Pomodoro.

Gli spettacoli selezionati hanno avuto ciascuno due rappresentazioni e sono stati valutati da una duplice giuria: la Giuria degli Spettatori e la Giuria degli Esperti.

Alla prima, composta da spettatori abituali del NO'HMA, è stato consegnato lo speciale Passaporto per la Cultura, contenente una scheda per votare i lavori in concorso. La seconda, che annoverava tra i suoi membri anche il

NO'HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154

compianto Maestro Luca Ronconi, era composta da: Eugenio Barba, Lev Dodin, Sotiris Hatzakis, Jonathan Mills, Enzo Moscato, Lluís Pasqual, Peter Stein. Presidente della Giuria: Livia Pomodoro.

La Giuria degli Spettatori ha premiato lo spettacolo italo-cinese "Tong Men-g", che ha ricevuto dall'Assessore alla Cultura del Comune di Milano Filippo Del Corno, una scultura di Carlo Ramous. Menzioni speciali a "Birth of the Phoenix", Vertigo Dance Company, Israele e a "Roccu u stortu" di e con Fulvio Cauteruccio.

La Giuria Internazionale ha premiato, con una scultura del Maestro Kengiro Azuma, consegnata dal Sindaco Pisapia, lo spettacolo "Opera Lamb", Takku Ligey Theatre, Senegal. Menzioni speciali a "Figli e Figlie", Sforaris Theatre Company, Grecia e a "#Sempredrittosutolebi", Art & Shock, Kazakistan.

7. VII edizione del Premio Internazionale – Stagione 2015/2016

Anche la VII edizione del Premio ha accompagnato tutta la stagione 2015/2016 di NO'HMA, e gli spettacoli sono stati valutati nuovamente sia dalla Giuria degli Spettatori che dalla Giuria degli Esperti. Quest'ultima, con la presidenza di Livia Pomodoro, è stata così rinnovata: Eugenio Barba, Lev Dodin, Ruth Heynen, Ludovic Lagarde, Statis Livathinos, Enzo Moscato, Lluís Pasqual, Tadashi Suzuki.

La Rassegna ha ospitato compagnie provenienti da Italia, Cile, Turchia, Slovenia e Ungheria, Kazakistan e Lituania.

La cerimonia di premiazione, nel novembre 2016, ha visto vincitori, per la Giuria degli Esperti lo spettacolo "Dreamspell" della compagnia lituana Utopia Theatre; per la Giuria degli Spettatori "Paladini di Francia, spada avete voi spada avete io!", di Francesco Niccolini, Cantieri Teatrali Koreja, Italia.

NO'HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154

8. VIII edizione del Premio Internazionale – Stagione 2016/2017

La VIII edizione del Premio Internazionale ha visto riconfermata la formula vincente presentata in occasione di EXPO 2015. La Rassegna ha ospitato compagnie provenienti da Italia, Finlandia, Groenlandia e Danimarca, Tunisia, Mozambico, Regno Unito e Stati Uniti.

La premiazione avvenuta l'8 e il 9 novembre 2017, ha decretato “Kolga” del Myllyteatteri vincitore del Premio della Giuria degli Spettatori ed Egidia Bruno vincitrice del Premio Internazionale per la Giuria degli Esperti, per la sua interpretazione nel monologo “Mille anni: l’inizio” di Mariolina Venezia, prodotto da Fondazione Matera 2019.

Menzioni speciali a “Vertigo (Studio 9)” di El Teatro, “The Seas of Organillo” di Stephen Mottram e “During the Darkness of Ignorance” del Teater Solaris.

9. IX edizione del Premio Internazionale – Stagione 2017/2018

La IX edizione del Premio presenta ancora 12 spettacoli stranieri nella Stagione 2017/2018, che ha per tema la "Passione, fuoco della vita", e conferma il regolamento delle stagioni precedenti e la ormai consolidata Giuria degli Esperti con a capo Livia Pomodoro, così composta: Eugenio Barba, Lev Dodin, Ruth Heynen, Ludovic Lagarde, Stathis Livathinos, Enzo Moscato, Lluís Pasqual, Tadashi Suzuki, ai quali si sono aggiunti Peter Stein e Oskaras Koršunovas. La Rassegna ha ospitato compagnie provenienti da Italia, Francia, Giappone, Iran, Portogallo, Lituania, Corea del Sud, India, Argentina, Romania, Grecia. La premiazione, tenutasi il giorno 8 novembre 2018, ha decretato vincitore del Premio della Giuria di Esperti il gruppo italo-giapponese con “Fushikaden”, regia di Paolo Cacciato di Asian Studies Group. Premiata dalla Giuria del Pubblico, invece, la compagnia della Corea del Sud per “The Original Drawing Show” di Kim Mingyu.

NO'HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154

10. X edizione del Premio Internazionale – Stagione 2018/2019

La X edizione 2018/2019, dedicata alle "Relazioni tra gli Uomini", riconferma parte della Giuria della Stagione precedente, che vedrà ancora impegnati i registi Lev Dodin, Stathis Livathinos, Lluís Pasqual, Tadashi Suzuki, Peter Stein e Oskaras Korsunovas, ai quali si aggiungono Fadhel Jaïbi, Gabor Tompa e Muriel Mayette-Holtz. All'interno della Rassegna, che ha ospitato compagnie provenienti da Israele, Corea del Sud, Giappone, Svizzera, Messico, Brasile, America e Cuba, è stato istituito inoltre il "Ciclo Africa" che ha visto sul palco del No'hma compagnie provenienti da: Nigeria, Zambia, Zimbabwe, Senegal, Mali e Kenya. La Giuria Internazionale degli Esperti ha decretato, nel corso della Premiazione tenutasi il 7 novembre 2019, il primo premio allo spettacolo "Bpolar" della compagnia israeliana Ayit. Gli spettacoli "Le Baptême du Lionceau" (compagnia Tropue Sogolon, Mali) e "Bugaku – Samurai Art" (compagnia Bugakuza, Giappone) hanno vinto *ex aequo* il primo premio per la Giuria degli Spettatori in possesso del Passaporto per la Cultura.

11. XI edizione del Premio Internazionale – Stagione 2019/2020

La Stagione 2019/2020, denominata "Il mondo che vorremmo", ha ospitato 14 partecipanti all'XI edizione del Premio Internazionale. Nonostante l'emergenza Covid-19, il Teatro No'hma è riuscito a portare in scena tutti gli spettacoli del palinsesto. Molte compagnie internazionali, inoltre, si sono esibite nel loro teatro e lo spettacolo è stato trasmesso in diretta streaming sui canali YouTube e Facebook del Teatro No'hma. Hanno partecipato al Premio Internazionale compagnie teatrali provenienti da: Argentina, Svizzera, Stati Uniti, Tunisia, Sudafrica, Malesia, Slovenia, Cambogia, Armenia,

NO'HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154

Australia, Messico, Taiwan e Cina. La Giuria Internazionale degli Esperti ha decretato come vincitore la Compagnia sudafricana Olive Tree Theatre con lo spettacolo "Modjadji". La Giuria degli Spettatori ha premiato lo spettacolo "Música ancestral gigeniana" della compagnia La Banda Agraria dall'Argentina.

Menzione speciale della Giuria degli Spettatori per gli spettacoli: "I Love XXX" della compagnia cinese Meng Jinghui Theatre Studio e "Lady Day at Emerson's Bar and Grill" presentato dal Hattiloo Theatre di Memphis, Stati Uniti. La Giuria Internazionale ha invece premiato con la Menzione speciale "A Tale of Star-Crossed Lovers" della compagnia malese KL Shakespeare Players e "A B.Dance Show for No'hma. From Taipei to Milan" della Compagnia B.Dance di Taipei, Taiwan.

La consueta cerimonia di premiazione si è svolta in diretta streaming dal Teatro No'hma e in collegamento satellitare OnLife da Johannesburg, dove la compagnia sudafricana Olive Tree Theatre ha messo in scena – in tempo reale – un estratto della propria performance fresca vincitrice del Premio.

12. XII edizione del Premio Internazionale – Stagione 2020/2021

Nell'ambito della Stagione 2020/2021, che ha per tema "Il Tempo, lo Spazio, l'Umanità", la XII edizione del Premio Internazionale presenta ancora 14 spettacoli stranieri, conferma la Giuria degli Esperti nella precedente composizione, ma offre un'importante novità: il ***Teatro OnLife***. Si tratta di una nuova concezione di fare e proporre spettacoli al pubblico, che rappresenta una novità assoluta nel panorama culturale nazionale e internazionale: due compagnie teatrali provenienti da luoghi lontani che, grazie all'utilizzo delle moderne tecnologie, possono performare insieme e in tempo reale nel medesimo show.

NO'HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154

Grazie al nuovo "Teatro OnLife" e all'impiego di importanti risorse tecnologiche, lo Spazio Teatro No'hma è riuscito a fronteggiare le difficoltà poste dal perdurare dell'emergenza sanitaria, riuscendo nell'obiettivo di portare in scena tutte le compagnie straniere partecipanti al Premio: alcune, come di consueto, si sono esibite sul prestigioso palcoscenico di Via Andrea Orcagna a Milano, altre direttamente dai loro teatri in giro per il mondo, trasmettendo lo spettacolo in diretta streaming sui canali digitali di No'hma.

Un'idea rivoluzionaria che ha consentito al Teatro No'hma di dislocarsi negli angoli più disparati del Pianeta: Corea del Sud, Regno Unito, Messico, Slovenia, Cambogia, Polonia, Hong Kong, Giappone, Uzbekistan, Iran, Svizzera, Taiwan, Francia e Grecia sono i paesi di provenienza delle 14 compagnie partecipanti alla XIII edizione del Premio Internazionale.

La Giuria Internazionale degli Esperti ha decretato come vincitore la compagnia polacca del Kana Teatr con lo spettacolo "Population density". La Giuria degli Spettatori ha invece premiato con il 1° premio lo spettacolo "Quartet" della compagnia Ilkhom Theatre & Omnibus Ensemble dell'Uzbekistan, andato in scena con la partecipazione sul palco di No'hma dell'attore David Riondino grazie alla tecnologia *Onlife*.

Menzione speciale della Giuria degli Spettatori per gli spettacoli: "Zarbing" dell'artista iraniano Mahamad Ghavi-Helm in collaborazione con Edison Studio e "The rider and the elephant" presentato dall'Amalgama Dance Company di Atene. La Giuria Internazionale ha invece premiato con la Menzione speciale "Snow whitening revisited" della compagnia cambogiana New Cambodian Artist (NCA) e "Lu-ting the merman", prodotto dal Theatre Horizon di Hong Kong.

NO'HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154

13. XIII edizione del Premio Internazionale – Stagione 2021/2022

Dopo due stagioni contrassegnate dalle difficoltà legate alla crisi pandemica, la programmazione 2021/2022 – intitolata "Senza Confini" – porta l'auspicio di una nuova normalità con il ritorno delle compagnie straniere in presenza sul palcoscenico di No'hma e gli spettacoli internazionali in diretta streaming e OnLife.

La XIII edizione del Premio Internazionale conferma la modalità del *Teatro OnLife* e la *Disseminazione Culturale sul Territorio*, che vedono No'hma impegnarsi in un'attività di valorizzazione dei luoghi più suggestivi della metropoli milanese e delle sue periferie.

Aumentano quindi le possibilità di *mise-en-scène* offerte dallo Spazio Teatro No'hma e rimane invariato il numero di compagnie teatrali internazionali partecipanti al Premio: 14, come nelle ultime tre edizioni del Premio Internazionale; un numero che conferma l'impegno del Teatro nella costruzione di relazioni diffuse e profonde, soprattutto nell'ambito del lavoro artistico e culturale, che hanno contribuito, negli anni, a rendere possibile questa importante e unica occasione di scambio quale è il Premio Internazionale, fiore all'occhiello delle Stagioni di No'hma.

Di seguito l'elenco completo di tutti i Paesi partecipanti alla XIII edizione del Premio Internazionale: Norvegia, Stati Uniti d'America (Tennessee e Colorado), Belgio, Portogallo, Mongolia, Spagna, Brasile, Cuba, Giappone, Sudafrica, India, Malesia, Corea del Sud.

La Giuria Internazionale degli Esperti e la Giuria degli Spettatori hanno decretato i vincitori e le menzioni della XIII edizione del Premio Internazionale secondo quanto segue:

"The Laughter of the Scavengers", del portoghese Teatro Griot – Primo Premio Giuria degli Esperti;

NO'HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154

“Balada del pobre BB”, Impulso Teatro di Cuba – Primo Premio Giuria degli Spettatori;

“Macbeth”, compagnia SYAKE-SPEARE dal Giappone – Menzione Speciale Giuria degli Esperti;

“Old Lear”, KL Shakespeare Players & Nyoba Kan, Malesia: Menzione Speciale Giuria degli Esperti;

“Storie di confine e libertà”, musicista Epi dalla Mongolia – Menzione speciale per la conservazione del patrimonio culturale;

“La piazza del Diamante”, con Maria Pilar Pérez Aspa – Menzione Speciale Giuria degli Spettatori.

14.XIV edizione del Premio Internazionale – Stagione 2022/2023

“Tutti insieme possiamo” è stato il titolo e il motto della Stagione 2022/2023. Come ormai da consuetudine, da novembre a luglio le 14 compagnie internazionali ospiti del Premio si sono avvicendate sul palco di via Orcagna, alternando produzioni ormai rodate a prime internazionali. La tradizione, l’innovazione e la contaminazione tra culture differenti hanno contraddistinto di volta in volta – o, anche, convivendo in uno stesso lavoro - gli spettacoli: si veda per il primo caso lo spettacolo di musica e danze flamenche “Dance Andalucía”, per il secondo la musica suonata con strumenti ricavati dai rifiuti del gruppo olandese XTRO, e infine per il terzo la rilettura dell’Inferno dantesco elaborata dai giapponesi di Kazan Office.

La rete internazionale del Premio vede rafforzarsi alcune maglie, grazie al rapporto ormai consolidato instaurato con compagnie come Hattiloo Theatre o con il regista zambiano Martin Chishimba; d’altro canto, degna di nota è l’espansione verso nuovi Paesi: Dopolavoro Teatrale, in scena con il progetto

NO'HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154

sperimentale “Stil Novo”, è infatti la prima compagnia con sede in Canada a prendere parte alla Rassegna dedicata a Teresa Pomodoro; contemporaneamente, gli artisti di Moveo Dance Company sono i primi maltesi a figurare tra i concorrenti del Premio.

Di seguito l’elenco completo di tutti i Paesi partecipanti alla XIV edizione del Premio Internazionale: Cuba, Germania, Olanda, Giappone, Armenia, Ungheria, Austria, Spagna, Malta, Zambia, Canada, Taiwan, Thailandia, Tennessee.

La tradizionale cerimonia di premiazione si terrà come ogni anno a novembre 2024 e vedrà svelati i nomi dei vincitori della XIV edizione.

NO'HMA
Spazio Teatro Teresa Pomodoro

NO'HMA Spazio Teatro Teresa Pomodoro - Associazione Culturale
Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02 45485085/02 26688369 Fax 02 26681932
www.nohma.org - nohma@nohma.it
C.F. 97145970154