

X Congreso Anual

de la

Asociación de los Investigadores Italianos en México

PROGRAMA

29 y 30 de octubre 2026, Instituto Italiano de Cultura, CDMX

Jueves 29 de octubre

09:00-09:30. Registro de los participantes

09:30-10:00. **Mesa de inauguración del congreso**

10:00-10:30. **Conferencia magistral**

Paolo Riguzzi (El Colegio de México), *¿Existe el libre comercio? Giro proteccionista, neomercantilismo y globalización, en perspectiva histórica.*

Presenta Fernando Ciaramitaro

10:40-11:40. **Presentación de libro**

Presentación de la traducción en español del libro *Filosofia della musica*, de Giovanni Piana (*Filosofía de la música*)

Modera Andrea Mutolo

Ponente: **Davide E. Daturi** (Universidad Autónoma del Estado de México), editor y traductor de la edición en español.

Comentaristas: **Elio Franzini** (Universidad de Milán), prologuista (en línea) y **Magda Polo Pujadas** (Universidad de Barcelona), autora de la introducción (video)

Jueves 29 de octubre

11:45-12:20. Mesa 1. Ciencias y salud

Modera Karen Matias

Pietra Daniela Di Paola (Fac. de Psicología-UNAM), *Factores de riesgo y protección en la salud mental de mujeres migrantes de paso por México: un modelo psico-socio-cultural.*

Giuseppe Pirruccio (Ins. de Física-UNAM), *Metamateriali: progettare la materia, controllare la luce.*

12:25-13:30. Mesa 2. Ciencias sociales A

Modera Gabriele P. Smeriglio

Michaela De Marco (UNAM), *Posible hoja de ruta para ciudades eco-reconocientes.*

Alejandro Hurtado Farfán (UAM), *Proyecto de la espina central de Torino.*

Nebai Osorio Ugalde (Inst. de Planeación Democrática y Prospectiva de la Ciudad de México), *Resiliencia urbana en la Ciudad de México. La gestión de activos críticos en el ordenamiento territorial.*

Karen Matias (UNAM), *De los marcos regulatorios a la gobernanza universitaria: inteligencia artificial en la educación superior en México e Italia.*

13:35-14:40. Mesa 3. Ciencias sociales B

Modera Fabrizio Ammetto

Alessandra Savina (Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño-Tec. de Monterrey), *Who Feeds the City?: il design sistemico per la transizione rigenerativa del sistema alimentare di Città del Messico.*

Gabriele P. Smeriglio (UNAM), *¿Puede heredarse una migración? Memoria familiar entre migrantes y descendientes de italianos en México.*

Silvia Zueck (investigadora independiente), *El fondo del Observatorio Astronómico Nacional como fuente para la historia de la ciencia y la educación en México.*

Martín M. Checa-Artasu (Dep. Sociología-UAM-I), *Yeso, bronce y ascensores: la cadena de producción italiana en la antigua Secretaría de comunicaciones y obras públicas de la Ciudad de México.*



Jueves 29 de octubre

14:40-16:30. Pausa comida

16:30-17:35. **Mesa 4. Humanidades y artes A**

Modera Alessandra Savina

Fabrizio Ammetto (Universidad de Guanajuato), *Las seis Sonatas 'a Paganini' para violín solo de Julián Carrillo: nuevas aportaciones.*

Giuditta Cavalletti (IIFL-UNAM), *Paola Vianello, portavoz y puente de la herencia clásica en México.*

Biagio Grillo (IIFL-UNAM), *Relecturas e itinerarios críticos de Pinocho.*

Ksenija Radovic (UPAEP), *L'italiano come lingua dell'incontro: pratiche interculturali nell'insegnamento dell'italiano L2 in Messico.* (en línea)

Viernes 30 de octubre

9:30-10:30. **Mesa 5. Humanidades y artes B**

Modera Gabriele P. Smeriglio

Danae Du Chaliot Maresca (Università di Palermo-UACM-Museo de El Carmen) y **Fernando Ciaramitaro** (UACM), *Catalogare la complessità: un modello relazionale per le collezioni del Museo de El Carmen di Città del Messico.*

Matteo Lazzari (Sapienza Università di Roma), *Pensar el México afrodescendiente desde Italia: trayectorias, diálogos y perspectivas historiográficas.* (en línea)

Gilberto López Castillo (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Sinaloa), *Orígenes de la presencia de misioneros jesuitas italianos en la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús, siglos XVII-XVIII.* (en línea)

Vito Polizzi (Università di Palermo), *Dal Vecchio al Nuovo Mondo: circolazione e ricezione dell'archeologia del Mediterraneo antico in Messico.* (en línea)



Viernes 30 de octubre

10:35-11:50. **Mesa 6. Cultura, “terridentidad”, lengua y docencia entre México e Italia**

Modera Alessandra Savina

Rafael Ángel Mendoza García (UACM), *Italia, México y su gastronomía como identidad cultural. Aperturas antro-po-semióticas.* (en línea)

Cecilia Salaices (Orchidea Latina APS, Roma), *Frida Kahlo, dignidad y experiencia femenina: una lectura autoetnográfica entre México e Italia.* (en línea)

Alessio Giuliani (ENAH), *Infraestructuras abiertas para la co-investigación y el análisis antropológico desde la docencia.*

Valentina Masiero (Universidad de las Américas-Puebla) y **Carlos Alfredo Pazos Romero** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), *Repertorio linguistico e apprendimento dell'italiano: transfer e consapevolezza metalinguistica nell'interlingua scritta di apprendenti universitari messicani.* (en línea)

Enrico Straffi (ENAH), *La terridentidad de las poblaciones indígenas campesinas en México: ¿para qué sirve conocerla?*

 •

11:50-12:10. Pausa café

 •

12:10-12:40. **Conferencia magistral**

Raffaella Schiavon (consultora independiente en Salud y Derechos Sexuales y Reproductivos), *La prevención del embarazo en niñas y adolescentes en México: una tarea inconclusa.*

Presenta Anna Scavuzzo



Viernes 30 de octubre

12:40-13:10. **Cierre y balance del congreso**

Giuditta Cavalletti

Comité científico y organizador del congreso

Fernando Ciaramitaro

Giuditta Cavalletti

Karen Lizette Matias López

Andrea Mutolo

Anna Scavuzzo

Alessandra Savina

Gabriele P. Smeriglio

Agradecimientos

a la Embajada de Italia en México y al Instituto Italiano de Cultura por su apoyo para la realización de este evento académico.



Institución colaboradora

